

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №16 «ОГНИВО» РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
*Протокол №1*  
*от «29» августа 2023 года*

*«Утверждаю»*  
Директор МАУДО «ЦДТ  
№16 «Огниво»  
\_\_\_\_\_ Е.И. Гареева  
*Приказ №160*  
*от «29» августа 2023 года*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПИКСЕЛЬ»**

Направленность: техническая  
Возраст учащихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 3 года (576 часов)

«Согласовано»  
Заместитель директора по НМР

 Р.С. Мулюкова

Автор-составитель:  
Фортова Надежда Степановна,  
педагог дополнительного образования

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Пиксель»
3. Направленность программы	техническая
4. Сведения о разработчиках	Фортова Надежда Степановна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы - вид программы	3 года 7 – 9 лет  дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4. Цель программы	Удовлетворение потребностей детей в реализации творческих способностей, в освоении деятельности конструирования и моделирования из бумаги
6. Формы и методы образовательной деятельности	Форма обучения – очная, при необходимости, дистанционная. Групповая форма проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом. Используемые формы и методы: - беседа, рассказ; - показ образцов, демонстрация лучших изделий в технике «Паперкрафт»; - практическая работа; - практические упражнения, творческая мастерская, мастер-класс; - организация творческих, познавательных игр; - выполнение различных творческих задач; - выполнение творческих проектов.
7. Формы мониторинга результативности	промежуточная аттестация обучающихся, аттестация по завершении освоения программы
8. Результативность реализации программы	по окончанию курса по программе творческого объединения «Пиксель» выпускники будут:

	<p>вооружены системой опорных знаний, умений и способов деятельности, обеспечивающих базу для изготовления изделий из бумаги; знать историю возникновения оригами и техники «Паперкрафт»;</p> <p>способны практически использовать знания и умения, приобретённые на занятиях;</p> <p>проявлять навык правильного выполнения фигур из бумаги; владеть основными приёмами и техникой работы с бумагой;</p> <p>обладать (на уровне индивидуальных задатков) творческими способностями, эстетическим вкусом и интересом к бумагопластике.</p>
<p>9. Дата утверждения и последней корректировки программы</p>	<p>29.08.2023 года</p>
<p>10. Рецензенты</p>	<p>Мулюкова Регина Сахибуллиновна, заместитель директора по НМР МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»</p>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	5
1.1. Пояснительная записка .....	5
1.2. Матрица образовательной программы.....	11
1.3. Учебный (тематический) план .....	11
1.3.1. Учебный (тематический) план 1-го года обучения .....	11
1.3.2. Учебный (тематический) план 2-го года обучения.....	12
1.4. Содержание программы.....	14
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	18
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы .....	19
2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы .....	21
2.3. Оценочные материалы, пакет диагностических методик .....	23
2.4. Список информационных источников .....	27
2.5. Приложения	
Приложение 1 (Методические материалы)	
Приложение 2 (Календарный учебный график)	

# Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Пиксель» имеет **техническую направленность**, является составной частью образовательной программы муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы технической направленности, интересом к проектированию и моделированию.

В настоящее время, многие младшие школьники испытывают серьёзные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Это происходит из-за недостатка развития мелкой моторики и координации движений руки. Общеизвестно, что развитие мелкой моторики руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, коммуникативными качествами. Поэтому на ступени начальной школы необходимо уделять больше внимания развитию мелкой моторики руки. Важно отметить, что именно этому и способствуют занятия по начальному техническому моделированию. В связи с этим появилась необходимость разработать для детей младшего школьного возраста дополнительную общеразвивающую программу «Пиксель».

Программа «Пиксель» относится к стартовому уровню бумажного конструирования, а также включает в себя элементы художественно-эстетической деятельности.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Оригами (в переводе с японского «сложенная бумага») – древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Сегодня это увлечение так же популярно как и раньше, им увлекаются и взрослые, и дети.

Паперкрафт (в дословном переводе Paper - бумага, craft - ремесло) - это объемные модели, заготовками для которых, служат особые выкройки, вырезаемые из картона или бумаги. Можно сказать, что это «упрощенная» версия оригами, в которой допускается использование ножниц и клея.

Паперкрафт – одно из самых современных, модных, красивых и интересных увлечений. Его возможности безграничны, дети с огромным удовольствием собирают ракеты, танки, маски и героев своих любимых фильмов и игр.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что программа «Пиксель» составлена по принципу усложнения и включает в себя несколько техник бумажного конструирования от простых - аппликация (обрывная, объемная) и оригами, до более сложной техники – паперкрафт.

**Новизна:** при составлении программы были использованы активные формы и методы, позволяющие максимально интегрировать разные виды и техники технического изобразительного, декоративно-прикладного творчества. Программа заключается в том, что дает возможность овладеть широким набором техник работы с

бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному и техническому самовыражению. А также оказывает помощь общеобразовательной школе в достижении заданных ФГОС образовательных результатов. В этом ее **педагогическая целесообразность**.

Программа реализуется в объединении технического творчества, в основе концепции которой лежит реализация творческих и конструктивных способностей каждого ребенка, предоставление возможности для самостоятельной импровизации, обеспечение каждому ребенку в коллективе эмоционального комфорта, ситуации успеха. Настоящая программа разработана с учетом потребностей детей и родителей, образовательных целей Центра детского творчества № 16 «Огниво»,

### ***Цель и задачи программы***

***Цель программы:*** удовлетворение потребностей детей в реализации творческих способностей, в освоении деятельности конструирования из бумаги

***Задачи программы:***

#### ***Обучающие:***

- формировать систему знаний в области теоретических основ конструирования и моделирования из бумаги и картона;
- обучить практическим навыкам и приёмам работы с бумагой по шаблонам и развёрткам;
- формировать навыки выполнения индивидуальных творческих работ;
- научить читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики;
- формировать навыки наложения шаблона на бумагу, вырезание ножницами, изготавливать и оформлять поделки по образцу, осуществлять декоративную работу изделия;
- овладеть основными приемами и способами работы с бумагой;
- научить изготавливать простые модели в технике Паперкрафт.

#### ***Развивающие:***

- развить мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать личностные качества: активность, самостоятельность, общительность, информационную культуру, интеллектуально-творческие способности;
- развивать внимание, воображение, фантазию, образное и логическое мышление.

#### ***Воспитательные:***

- формировать навыки аккуратной, бережной, терпеливой работы с бумагой, опираясь на правила техники безопасности;
- формировать положительное отношение к обучению;
- формировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Программа рассчитана на детей школьного возраста от 7 до 9 лет, готовых к творческому развитию и саморазвитию, к освоению деятельности конструирования и моделирования.



Для успешного решения поставленных в программе задач важно учитывать психологические, физиологические возрастные особенности детей. Занятия с детьми *младшего школьного возраста* строятся с учетом индивидуальных особенностей, их потребностей и возможностей.

Исходя из вышеизложенного, при формировании групп в объединении «Пиксель» учитываются возрастные и психолого-педагогические особенности детей.

Программа реализуется в 3 этапа, которые соответствуют **трём годам обучения** с общими целями, задачами, взаимосвязанными между собой и дополняющими друг друга, что позволяет более углубленно заниматься техническим творчеством.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 576 часов: 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа) – 1 год обучения; 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа) – 2 год обучения, 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа) – 3 год обучения.

Формы организации образовательного процесса: групповые по 15 человек в группе. Виды занятий определяются содержанием программы: практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты и др.

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий определяется СанПиН 2.4.4.3172-21.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

### ***Предметные результаты:***

*К концу первого года обучения обучающиеся должны знать (владеть):*

- понятия и термины, относящиеся к техническим видам творческой деятельности, к бумагопластике, оригами, паперкрафту;
- принципы построения технического рисунка, схемы;
- изученные техники работы с бумагой и картоном;
- способы соединения деталей и элементов;
- приемы декоративного оформления изделий

*К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:*

- планировать и выполнять практическую работу по техническому рисунку, по схеме;
- самостоятельно выполнять учебную задачу и взаимодействовать в процессе совместной учебной деятельности, при коллективном творчестве.

### ***Метапредметные результаты в области универсальных учебных действий:***

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- учитывать изученные этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно–творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом *и сверстниками*; работать индивидуально и в *группе*: находить общее на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.

***Личностные результаты:***

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- мотивационная основа деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ценностное отношение к культуре, традициям своего народа, своего края, к культурному наследию народов России;
- сформированность ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду;
- сформированные этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

***Контроль реализации программы***

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную аттестацию и аттестацию по завершении освоения программы.

Основные формы организации контроля: *контрольные занятия, выставки.*

**Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:**

1. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокommunikации:  
WhatsApp - <https://www.whatsapp.com/>  
VK - <https://vk.com/>

Сферум - <https://sferum.ru>

В программе при необходимости используются следующие ресурсы:

1. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:  
Документы Google (<https://docs.google.com>) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).
2. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.  
Google Drive - <https://drive.google.com>  
Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/>  
Облако Mail - <https://cloud.mail.ru/>
3. Организация опросов и проведение игр, викторин, квестов, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.  
Google Forms - <https://docs.google.com/>  
LearningApps.org - <https://learningapps.org/>